

DANTE IN ARTE - DANTE IN DER KUNST

Dante Alighieri, der große italienische Dichter, dessen Göttliche Komödie in der ganzen Welt bekannt ist und studiert wird, starb am 14. September 1321 in Ravenna.

Zum Gedenken an diesen Giganten der italienischen Literatur hat die Società Dante Alighieri Komitee Bozen die Initiative "**Dante in arte. Zeitgenössische Interpretationen von Dante: eine grafische Reise in die Unterwelt**" in Zusammenarbeit mit dem Amt für Kultur - Abteilung Italienische Kultur der Autonomen Provinz Bozen-Südtirol.

Die Ausstellung und die interessanten Begleitveranstaltungen stehen unter der Schirmherrschaft und mit der Unterstützung des Nationalen Komitees für die Feierlichkeiten zum 700. Todestag von Dante Alighieri, das beim Ministerium für Kulturerbe und Aktivitäten und Tourismus MiBACT (heute Ministerium für Kultur) eingerichtet wurde.

Die Ausstellung wird am **30. September** im Kulturzentrum Trevi - TREVILAB in Bozen und kann bis zum **28. Oktober 2021** besichtigt werden.

Im Mittelpunkt der Ausstellung stehen 50 Werke aus der Sammlung von Fulvio Vicentini, einem professionellen Fotografen und Kunstexperten, die mit unterschiedlichen Ansätzen und verschiedenen Techniken der zeitgenössischen Kunst die großen Persönlichkeiten, die menschlichen und historischen Situationen und Emotionen darstellen, die Dantes geschickte und partizipatorische Poesie zu schaffen vermochte und die seit Jahrhunderten jeden faszinieren, der sich der Göttlichen Komödie nähert, dem außergewöhnlichen Werk, das Dante unsterblich machte.

Die meisten Künstler wurden am Kunstinstitut, an der Internationalen Schule für Grafik und an der Akademie der Schönen Künste in Venedig ausgebildet. Andere studierten an der Akademie der Schönen Künste in Brera. Sie alle hatten bedeutende Gruppen- und Einzelausstellungen in italienischen und europäischen Städten, einige haben an den Biennalen von Venedig teilgenommen, und andere haben in Amerika große Anerkennung gefunden, wo ihre Werke in Museen für moderne Kunst ausgestellt werden. Bezeichnend ist das Foto von Giovanni Umicini auf der Biennale in Venedig 1995, das Luigi Ontani mit seinem Werk „PavonDante“ zeigt. Fulvio Vicentini selbst ist mit einer Skulptur aus geschmolzenem Glas anwesend, die „Caron dimonio“ darstellt und von Glass Art Design Vetroricerca geschaffen wurde.

Es gibt drei verschiedene Porträts von Dante. Eines von Aligi Sassu, der für sein großes Engagement bei der Illustration der Göttlichen Komödie bekannt ist und Episoden und Figuren auf den neuesten Stand bringt. Ein weiteres mit dem unverkennbaren Strich von Moebius, alias Jean Giraud, der als einer der Meister des Comics und des Fantasy- und Science-Fiction-Genres gilt. Und schließlich das, in dem Dante von Milton Glaser dargestellt wird, einem der größten Grafiker der Gegenwart, der wegen seines I♥NY-Logos weltweit bekannt ist.

Andere ausländische Künstler, von denen sich einige lange Zeit in Italien aufhielten, schufen bedeutende Werke als Hommage an Dante.

Die Besonderheit der Ausstellung besteht darin, dass jedes Werk mit dem Teil, dem Gesang und den dantischen Terzetten, die es inspiriert haben, in Verbindung gebracht wird: die historischen oder mythologischen Figuren, die Situationen, die Emotionen, die von Dante beschriebenen Orte, die von

den verschiedenen Künstlern grafisch dargestellt werden, erscheinen zusammen mit den Texten, die sie inspiriert haben. Der Inhalt der Terzette wird auf einfache Weise präsentiert, um die Zugänglichkeit der Inhalte zu gewährleisten. Dank der QR-Codes werden die Inhalte, die mit jeder Beschreibung der Werke verbunden sind, mit teilweise kuriosen Informationen erweitert.

Die besondere Aufmerksamkeit, die dem Thema Zugänglichkeit gewidmet wird, umfasst auch einige Texte in „Leichter Sprache“, die in Zusammenarbeit mit dem Amt für Menschen mit Behinderungen der Provinz erstellt wurden. Außerdem wird ein Reliefdruck von Dantes Gesicht, wie es Sandro Botticelli im 15. Jahrhundert darstellte, vom Museo Tattile Statale Omero in Ancona zur Verfügung gestellt. Diese Art von Druck macht Kunstwerke für blinde und sehbehinderte Menschen zugänglich.

Wichtige Anziehungspunkte sind neun Gedenkmünzen, die aus der Kunst bedeutender Bildhauer wie Manzu, Greco und Grilli hervorgegangen sind und vom Centro Dantesco dei Frati minori in Ravenna zur Verfügung gestellt werden, sowie eine Sammlung von Briefmarken aus den Jahren 1905-1907 des Sammlers Aurelio Molfa.

Die Kuratoren der Società Dante Alighieri Komitee Bozen sind der Präsident Giulio Clamer und die Organisationssekretärin Paola Mazzini. Die Einrichtung der Ausstellung „Dante in der Kunst“ wird von arch. Enrico Farina, Vizepräsident FIDA Italienischer Künstlerbund - Trient/Bozen, die Grafik wird von Gianluca Manzana gestaltet, die Kommunikation von LPS Communication und die Führungen in italienischer oder deutscher Sprache für Einzelpersonen, Schulklassen, Gruppen von Marina Mascher (Reservierung: danteinarte@gmail.com); Handy 347 0173171).

ERÖFFNUNGSTAG - 30.09.2021

Ab 9.00 Uhr **DANTEDÌ Performances in der Stadt**

Eine Idee von Greta Marcolongo – In Zusammenarbeit mit dem Verkehrsamt Bozen

18.00 UHR Eröffnung der Ausstellung im Kulturzentrum Trevi TREVILAB

Anschließend Führungen

Anlässlich der Eröffnung: von 16.00 bis 20.00 Uhr Sonderstempel der Poste Italiane

ÖFFNUNGSZEITEN DER AUSSTELLUNG

MONTAG-DIENSTAG-MITTWOCH-FREITAG: VORMITTAGS 10-13 NACHMITTAGS 15-18 Uhr

DONNERSTAG: VORMITTAG 10-13 NACHMITTAG 15-20 Uhr (Führung um 18.30 Uhr)

VORTRÄGE IM KULTURZENTRUM TREVI - TREVILAB (in italienischer Sprache)

Während der Ausstellung werden auch Treffen, Musikveranstaltungen und Konferenzen organisiert, um die Dante-Feierlichkeiten im Jahr 2021 fortzusetzen.

06. Oktober 18.00 Uhr. Referentin Emanuela Negri **La Divina Commedia e la musica**

13. Oktober 18.00 Uhr. Referentin Annalisa Gallegati **Dante e l'universo femminile, fra vita privata ed esperienza artistica**. Patrizia Daidone stellt eine kurze Überlegung zum Thema Frauen an.

20. Oktober 18.00 Uhr. Referent Hugh Ward-Perkins **Dante nel Romanticismo europeo**

27. Oktober 18.00 Uhr. Referent Marco Mantovani **Sinfonia Dante di Giovanni Pacini** mit Hörführung

DIE FILME

Während des Besuchs der Ausstellung um 17 Uhr oder wenn mehrere Personen anwesend sind, wird ein sehr wichtiger Film vorgeführt, der von der Abteilung Italienische Kultur der Autonomen Provinz Bozen zur Verfügung gestellt wurde: „**La Divina Commedia VR: L'Inferno, un viaggio immersivo**“. Er wurde bereits in Florenz mit großem Erfolg gezeigt und von ETT, Industria Digitale e Creativa, produziert, in dem einige der spektakulärsten Szenen aus der Göttlichen Komödie zu sehen sind, begleitet von der Stimme des Schauspielers Francesco Pannofino.

Außerdem können die Besucher einen weiteren Film sehen: „**Viaggio grafico nei regni dell'Oltretomba**“ (Grafische Reise durch die Reiche der Unterwelt) von Stefano Benedetti aus Trient, der die Bilder einiger ausgestellter Werke einfängt, unterstreicht, koloriert und vertont.

Società Dante Alighieri – Comitato di Bolzano

Lauben, 30 - 39100 Bozen (BZ)

Telefon: 366.635 2759 - E-mail: societadantealighieribolzano@gmail.com

Internetseite: www.dabolzano.it – www.danteinarte.info

Facebook: <https://www.facebook.com/Dante-Bolzano-118557174886947/>

<https://www.facebook.com/danteinartebz>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCBjDtBnRIghpSXJ9LBB4-Tg/playlists>